



Gespieltes

Bela Bartok

Klavierkonzerte

Geza Anda, Berliner Philharmoniker,
Ferenc Fricsay

Ludwig van Beethoven

Symphonien 4,6,7

Bayerisches Staatsorchester,
Carlos Kleiber

Deep Purple

Made in Japan

Richard Wagner

Der Fliegende Holländer

Staatskapelle Berlin,
Franz Konwitschny

The Sugarhills

Lyn Stanley

From the 50's

Ludwig van Beethoven

Sämtliche Sinfonien,

Gewandhausorchester Leipzig,
Franz Konwitschny

Gerry Mulligan

Live at the Village Vanguard

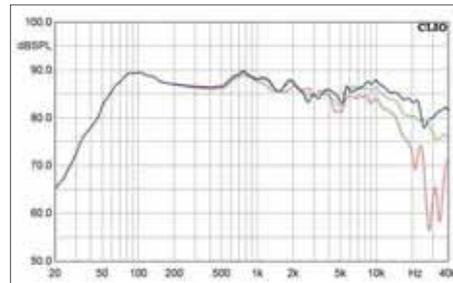
Der Schweizer Hersteller und Vertrieb fertigt seit etlichen Jahren die Heil Air Motion Transformer selbst – zu Beginn sogar noch in enger Zusammenarbeit mit dem Konstrukteur selbst.

Produktzyklen sind hier eher lang – man geht lieber kleine Schritte wirklicher Weiterentwicklung der Produkte als große Sprünge zu machen, die sich letztlich doch nur als Veränderungen um der Veränderung willen herausstellen.

Das Modell Aulos Bookshelf leitet sich von der großen Aulos ab, einem Lautsprecher, der schon seit Jahrzehnten im Sortiment zu finden ist – und das kann man ihm auch ansehen: Designerisch hat die „alte“ Aulos mit ihrem wuchtigem Korpus, der schrägen Schallwand mit dem frei hinter dem Tiefmitteltöner stehenden AMT ganz klar ihre Wurzeln in den siebziger Jahren.

Dass es auch eine Spur moderner und gleichzeitig konservativer geht, zeigt uns die vergleichsweise moderne Aulos Bookshelf, die von vorne aussieht wie ein ganz normaler Lautsprecher mit AMT, wie es sie ja in den letzten Jahren auch immer mehr gibt, man denke da nur an die verbreiteten Elac-Boxen mit ihrem Jet-Hochtöner. Dort arbeiten die Air Motion Transformer aber zumeist als ausschließlich direkt abstrahlende Treiber, während die originalen Heil AMTs ja immer als Dipol eingesetzt werden. Ein Blick auf die Rückseite der Box zeigt uns, dass das auch hier der Fall ist: Was auf den ersten Blick aussieht wie eine etwas groß geratene Bassreflex-Öffnung, ist in Wahrheit ein durch die gesamte Gehäuse Tiefe gezogener Kanal, in dem vorne der Hochtöner sitzt und seine Schallenergie so nach vorne und hinten abstrahlen kann. Das Ganze tut er bereits ab 1050 Hertz – eine der breitbandigsten Hochtöneranwendungen diesseits eines Horns, die ich kenne.

Die eigentlichen Bassreflexrohre sind eher klein und münden neben dem AMT auf der Frontseite



Gemessenes

Messtechnik-Kommentar

Sehr ausgewogener und linearer Frequenzgang – der ohne Raumanteil gemessene Pegelabfall zu den Höhen hin ist prinzipbedingt: Unter normalen Hörbedingungen addiert sich dazu noch der rückseitig abgestrahlte Schall. Der Wirkungsgrad liegt nicht ganz so hoch wie vom Hersteller angegeben, kann sich aber durchaus sehen lassen. Die Belastbarkeit, gerade des schon bei etwa 1000 Hertz getrennten Hochtöners kann sich absolut sehen lassen – Resonanzen und Klirr sind kein Thema.



Precide Heil AMT Aulos Bookshelf

- **Paarpreis** 2.800 Euro
- **Vertrieb** Isenberg Audio, Hamburg
- **Telefon** 040 447037
- **E-Mail** info@isenbergaudio.de
- **Internet** www.isenbergaudio.de
- **Garantie** 2 Jahre
- **Ausführungen** Furniere Ahorn, Kirsche, Nussbaum, Eiche dunkel, schwarz
- **B x H x T** 20,5 x 39,2 x 27,5 cm
- **Gewicht** 10 kg

Unterm Strich ...

» Die Aulos ist ohne Wenn und Aber der kompletteste Kompaktlautsprecher, den ich in letzter Zeit gehört habe. Zusätzlich zu einer mehr als gelungenen tonalen Abstimmung gibt es auch noch die Extraportion Faszination durch den Heil AMT, und das zu einem mehr als fairen Preis. Mehr kann man nicht verlangen.





Was aussieht wie ein weiterer Reflexkanal ist die rückseitige Öffnung des „Dipol-Kanals“

Darunter agiert ein 17-Zentimeter-Chassis, dem man seine PA-Gene auch ansehen kann. In Sachen Oberfläche gibt es fünf unterschiedliche Furnierarten, die allesamt sehr schön ausgesucht und verarbeitet sind.

Nach dem erfolgreichen Absolvieren des Messparcours durfte sich die Aulos in unserem Hörraum beweisen. Naturgemäß kommt in unserer recht stark bedämpften Raumakustik ein Dipol nicht so zum Zuge wie in stärker reflektierenden Umgebungen – und doch konnte die Aulos schon hier jenes Quäntchen mehr Aura und Atmosphäre zaubern, das Dipole und Rundumstrahler so faszinierend macht. Dankbarerweise funktioniert die Box in einem relativ breiten Bereich – den klassischen unverhandelbaren Sweet Spot gibt es nicht.

Pop- und Rockmusik gehen mit dem wirkungsgradstarken Lautsprecher völlig in Ordnung – das Setup spielt aus einem Guss, sehr dynamisch mit einem knackigen Bass, der in einem größeren Raum genug, in einem kleineren sogar fundamentalen



Der Tiefmitteltöner ist ein Glücksgriff, kann er doch mit der Dynamik des einmaligen Hochtöners gut mithalten

Tiefgang produziert. Der Tieftöner, obwohl eigentlich nicht der Star des Ensembles, entpuppt sich dabei immer mehr als kongenialer Spielpartner des AMT, zeigt er doch eine verwandte Leichtigkeit und Präzision.

Aber erst akustische Instrumente und Orchester holen aus der Aulos alles heraus: Wie fein gewoben und organisch sich eine Bühne aufbauen kann, weiß man erst, wenn man einmal einen solchen Lautsprecher gehört hat – behaupte ich jetzt einfach mal. Und auch, wenn ein direkt strahlender Hochtöner ein Instrument mal noch etwas präziser positioniert – man möchte die Weite und Luftigkeit einfach nicht mehr missen, die der Heil AMT zu erzeugen imstande ist. Ein Konzertmitschnitt atmet richtig die Atmosphäre des Saals mit Raumakustik, Publikum und Musikern. Selbst kleine Nebengeräusche werden so zum Teil eines absolut überzeugenden Ganzen aus zwei kleinen Boxen, die hohe Wiedergabetreue kongenial mit einer einmaligen räumlichen Abbildung verbinden.

Thomas Schmidt



Ein schöner Rücken: Der AMT strahlt den Schall nach vorn wie nach hinten ab

LYRIC

• NEU • NEU • NEU •

Ti 100

Puristischer
Single-Ended Class A
Verstärker



Auch in Schwarz erhältlich.

Sorgt für ein
fantastisches Hörerlebnis.



LYRIC audio

NOLL & DEYERLING
Struthweg 6 • D-36381 Schlüchtern
Tel.: +49 (0) 66 61/153 84 13
E-Mail: contact@lyric-audio.de

www.lyric-audio.de

NORDDEUTSCHE HiFi-TAGE 2015



DIE RICHTIGE DOSIS

HiFi-Veranstaltungen sind überlaufen, uninformativ und eintönig? Meistens stimmt das. Dass es aber auch ganz anders geht, zeigt uns eine kleine, feine Veranstaltung ganz im Norden

Einmal im Jahr lädt der rührige Elektrohändler und HiFi-Spezialist Coldewey aus Westerstede ins Inselhotel König auf Norderney zu einer ganz speziellen Veranstaltung: Die HiFi-Tage auf Norderney, die in diesem Jahr vom 27. Februar bis zum 1. März stattfanden.

Das Modell ist einfach: Es gibt beim ebenfalls hifiverrückten Hotelier ein Kontingent von Zimmern, das angemeldete Gäste für das Wochenende zu einem ermäßigten Preis buchen konnten.

Wer wollte, durfte dann in aller Ruhe das dezente Rahmenprogramm (es gab ein Live-Konzert am Freitagabend und einen AudioQuest-Workshop) nutzen oder einfach nur in aller Ruhe die Vor-

führungen in den Räumlichkeiten des Hotels genießen und dabei nach Herzenlust mit den Ausstellern plaudern – das ist so viel besser als die Hektik und das hastige Abspulen bekannter Vorführmucke auf den üblichen Veranstaltungen, dass man sich so etwas wirklich häufiger wünscht.

Besucher wie Aussteller waren dann auch tief entspannt, nutzten auch das trotz des eisigen Windes gute Wetter für Ausflüge an den Strand, genossen das hervorragende Essen im hauseigenen Restaurant und traten nach einem rundum gelungenen Wochenende sehr entspannt die Heimreise an.

Kontakt (Hotel):
Inselhotel König
Bülowallee 8
26548 Norderney
Telefon 04932 801-0
E-Mail: info@inselhotel-koenig.de
Internet: www.inselhotel-koenig.de

Kontakt (Fachhandel):
Detlef Coldewey GmbH, Westerstede
Telefon: 04488 83840
E-Mail: info@coldewey.de



Der Blick von der Galerie in die Lobby zeigt normalen Hotelbetrieb und HiFi-Fachgespräche



In der gediegenen Atmosphäre des Conversationshauses führten die Mannen von AudioQuest Klangunterschiede bei Kabeln vor



Selten einmal kann sich Ulf Soldan von B&W so viel Zeit für Gespräche mit Interessenten nehmen



Eine Burmester-Anlage integriert sich perfekt in die Bar des Inselhotels König – die hätte auch gern stehenbleiben dürfen



Noch ein Prototyp, auf der Insel schon in der Vorführung: Kopfhörer von AudioQuest



Mit Unison und Tannoy wurden die Traditionalisten in einem Seitenflügel des Restaurants glücklich



Mit der Fähre geht es innerhalb einer knappen Stunde zur Insel – ein Auto braucht man auf Norderney nicht



Wegen der Renovierung musste die mächtige „Kompaktanlage“ von Lyravox auf die Galerie ausweichen – gut geklungen hats allemal

TERMINE • WORKSHOPS • PRODUKTPRÄSENTATIONEN

KLASSIKER

Ganz nah beim Folkwang-Museum hat sich in der Essener Innenstadt ein neuer Plattenladen niedergelassen, der sich fast ausschließlich auf klassische Musik spezialisiert hat. Der Inhaber, Stefan Wiehe, wollte einfach mal etwas anderes machen und nutzt den eigenen Laden auch, um immer tiefer in seine Leidenschaft, die klassische Musik einzutauchen. Dazu kommen ein wirklich gemütliches und geschmackvolles Ambiente, eine hervorragende Auswahl zu fairen Preisen und die Möglichkeit, Platten auf einer exquisiten Anlage Probe zu hören. Wenn Sie also demnächst mal in der Gegend sind: Reinschauen lohnt sich!

Vinyl Lounge
 Schallplatten An- und Verkauf
 Stephan Wiehe, Inhaber
 Kahrstraße 54 · 45128 Essen
 Telefon: 0201 87534198
 E-Mail: info@vinyl-lounge.com
 Internet: www.vinyl-lounge.com

Öffnungszeiten
 Mittwoch bis Freitag: 13 - 19.00 Uhr
 Samstag: 10 - 15.00 Uhr



Auf einem seltenen Klassiker werden die im Laden aufgelegten Klassiker wiedergegeben



Der Lounge-Charakter des Ladens wird durch entsprechende Möblierung unterstützt



Auf bequemen Sesseln kann man bei guter Musik das eine oder andere Fachgespräch führen



Standesgemäß legt Stephan Wiehe auf einem Transrotor Fat Bob auf



HIFIDELUXE 2015

Auch die zweite traditionell in München ausgetragene Messe findet in diesem Jahr wieder statt: Die hifideluxe 2015 öffnet parallel zur High End vom 14. bis 16.05. ihre Pforten. Jene sind abermals die des Munich Marriott Hotels. Der Eintritt ist wie immer frei.

Hifideluxe 2015
 Munich Marriott Hotel, Berlinerstr. 93
 80805 München-Freimann
 Internet: www.hifideluxe.de

KOPFHÖRERTAGE BEI MUSiCa NOVA



Ende Mai eröffnet die Röhrengeräteherstellung MuSiCa NoVa ihre Kophörervorführung. Freuen Sie sich auf richtig feine Kopfhörer, hochwertige Kopfhörerverstärker und mobile Hi-Res Audioplayer. Lauschen Sie den dynamischen Hörern von Beyerdynamic und Audio Technica, den magnetostatischen Wandlern von HiFiMan und Kennerton, dem Elektrostaten von Koss und vor allem den Elektrostaten von Stax. Versorgt werden unsere Schätzchen mit Kopfhörerverstärkern von Cayin, Pro-Ject, HiFiMan, beyerdynamic und Atoll. Außerdem gibt's den Prototyp einer Weltneuheit: Körperschall mit Kopfhörern. Ihr Urteil ist gefragt.

Termin: Freitag, 29.05. von 14–20 Uhr

Samstag / Sonntag (30. / 31.05) von 10–16 Uhr

Zum Frühschoppen am Sonntag (10–12 Uhr) wird um Anmeldung gebeten.

Wo: MuSiCa NoVa, Max-Reger-Str. 89

90571 Schwaig bei Nürnberg

Telefon: 0911 5394955

E-Mail: hp@musicanova-ihp.de



HIGH END 2015

Auch in diesem Jahr schickt sich die High End zu München an, ihren Ruf als international führende Präsentationsgelegenheit für hochwertige Unterhaltungselektronik zu festigen. Zum elften Mal findet das Spektakel im Messezentrum MOC in München statt, und zwar vom 14. bis 17. Mai (14. Mai ist Fachbesuchertag). Bis jetzt haben sich über 400 Aussteller angemeldet, es wird also definitiv noch mehr zu sehen und zu hören geben als jemals zuvor: Die High End belegt in diesem Jahr erstmals die Hallen eins bis vier.

Wir werden selbstverständlich ebenfalls vor Ort sein, Sie finden uns in der Halle 4, Stand D01, direkt am Eingang.

High End 2015

MOC München, Lilienthalallee 40

80939 München-Freimann

Öffnungszeiten: täglich 10–18 Uhr

Eintritt: 12 Euro für die Tageskarte

Internet: www.highendsociety.de



PFLICHTTERMIN

Eigentlich hätte es in diesem Heft einen Artikel über Raumakustikelemente aus dem Hause BmzC geben sollen, dafür reichte der Platz aber leider nicht. Wird nachgereicht. Wir wollen aber nicht versäumen darauf hinzuweisen, dass sich Benjamin Meyer zur Capellen auf der diesjährigen High End in München im Newcomer-Bereich in Halle 1 mit seinen Produkten erstmals der Öffentlichkeit stellen wird – schauen Sie doch mal vorbei. Auf der Homepage des Herstellers (www.bmzc.de) gibt es übrigens einen interessanten Online-Rechner zur Platzierung solcher Elemente – üben Sie doch schon mal.

Kontakt: Benjamin Meyer zur Capellen,
Osnabrück

Telefon: 0541 40728516

Internet: www.bmzc.de





DATUM ORT/LAND LOCATION UHRZEIT

MAI

09.05.	Neuss/D	Eventlocation Wetthalle	10-16 Uhr
09.05.	Graz/AT	Brauhaus Puntigam	10-17 Uhr
10.05.	Leipzig/D	Werk II	11-17 Uhr
10.05.	Münster/D	Stadthalle Hilstrup	11-16 Uhr
16.05.	Stuttgart/D	Liederhalle	10-16 Uhr
17.05.	Solingen/D	Walder Stadtsaal	11-? Uhr
30.05.	Karlsruhe/D	Badnerlandhalle	10-16 Uhr
31.05.	Köln-Kalk/D	Abenteuerhallen	14-? Uhr
31.05.	Oberhausen/D	Revierpark Vonderort	11-16 Uhr

JUNI

06.06.	Eckernförde/D	Stadthalle	10-16 Uhr
06.06.	München/D	TonHalle / KultFabrik	10-15 Uhr
07.06.	Frankfurt/D	Jahrhunderthalle	11-16 Uhr
07.06.	Neumünster/D	Holstenhalle	11-16 Uhr
13./14.06.	Konstanz/D	Alexander-Humboldt-Gymnasium	
14.06.	Düsseldorf/D	WBZ	11-16 Uhr
14.06.	Hannover/D	Pavillon	11-16 Uhr
21.06.	Hannover/D	Opernplatz	
21.06.	Köln/D	Theater am Tanzbrunnen	11-16 Uhr

LP ZUM NACHBESTELLEN

Wir freuen uns auf Ihre Nachbestellung

Name _____

Vorname _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

E-Mail _____ Nein, ich möchte nicht von Ihnen über Neuigkeiten informiert werden.

Datum/Unterschrift _____

Bezahlung bequem und bargeldlos durch Bankeinzug

Kontonummer _____

Bankleitzahl _____

Geldinstitut _____

Datum und Unterschrift _____

6/07 3/08 6/08 1/09 6/09 1/10 2/10 4/10 6/10
 2/11 3/11 4/11 6/11 1/12 2/12 3/12 4/12 5/12
 6/12 2/13 3/13 4/13 5/13 6/13 1/14 2/14
 3/14 4/14 5/14 6/14 1/15 2/15 3/15

Bitte markieren Sie die gewünschten Ausgaben deutlich mit einem Kreuz und senden den Coupon an:

Michael E. Brieden Verlag GmbH
 LP-Nachbestellung
 Gartroper Straße 42
 47138 Duisburg

Lieferung gegen Vorkasse zzgl. Porto und Verpackung
 Heftpreis: 4,80 €, ab Heft 4/2013 5,50 €
 Porto: 1 Exemplar: 1,45 € • 2 Exemplare: 2,30 € • Ausland: 3,45 €
 * Vergriffene Ausgaben erhalten Sie als pdf zum Download auf: www.hifitest.de/shop

www.machone-classics.de
info@machone-classics.de
fon: 0841.33 670
Kreuzstraße 22a 85049 Ingolstadt



A REVOLUTION IN
**AMERICAN
HI-FI**

Omen Def MK.II



Soul II



Soul Supreme



Cube



Druid MK.V



Undertone



MACH ONE
classics



...new kid in town

Der neue von ZuAudio... MachOne classics -Premiere!



6 x das größte Fußball

600.000

der Unterhaltung

- 20.000 je

Die größte Anzeigen-

*Ihre Anzeige erreicht in der MAX-Kombi durchschnittlich 725.000 Interessenten. Die MAX-Kombi beinhaltet: Print: HiFi Test, Heimkino, LP, Einsnull (Quelle: Axel Spring), digitalhome-magazin.de, einsnull-magazin.de, lp-magazin.de, tablet-pc.co, klangundton-magazin.de, satempfang-magazin.de, carhifi-magazin.de, player-testmagazin.de

Wir kaufen Hifi+Highend

Wir kaufen ständig komplette Anlagen, Plattenspieler, Verstärker, Tonbandgeräte, Lautsprecher, Zubehör, ...

Seriöse Sofortabwicklung, keine Vermittlungen



SPRINGair
D-56651 Niederzissen
Tel.: 02636-80900
www.springair.de
E-Mail: info@springair.de

www.speakerheaven.de
Lautsprecher-Kompetenz-Team
Wir realisieren Ihre Lautsprecherträume

Klang und Ton 4/2012 titelt:

- zwei Wege am Limit
- zählt zu den bestauflösenden Lautsprechern überhaupt.

Preise: ab € 2990,- / Paar

Speaker Heaven
Tonhallenstr.49
47051 Dulsburg
Tel. 0203 24711

Kaufe Schallplatten & CD Sammlungen

• Rock, Pop, Metal, Jazz etc. • Faire Preise
• bundesweite Abholung • Telefon: 030/4633184

Koetsu

www.axiss-europe.de • axisseurope@aol.com

SSC
String Suspension Concept

Entkopplungstechnik für besseren Klang

Gerätefüße
FAUS...
SSC Füße rein!

NEU!
NETPOINT 200
incl. Schraubadaptern
M3, M4, M6, M8

www.hifi-ssc.de

phonosophie.de

Hinsetzen, hinhören!

Nur wer gehört hat, kann mitreden.
Klangberatung und Hörstudio.

22547 Hamburg · Luruper Hauptstr. 204 · 040.83 70 77

AudioStones
HIFI Vertrieb
*Ultimates
Musikerlebnis*

TONE TOOL

AvantGarde

pureM

Audio consequent

AudioStones HIFI, Richard-Wagner-Str. 1, 35516 Münzenberg/Gambach
Tel.: 06033/6 79 66, E-mail: kontakt@audiostones.de, Web: www.audiostones.de

AIR TIGHT

www.axiss-europe.de • axisseurope@aol.com

Ballstadion der Welt

10 Leser*

ungselektronik

eden Tag -

-Kombi im HiFi-Markt

ger Vertriebs GmbH, Hamburg), Allyoucanread (Verlagsangabe); Verbreitete Auflage: 125.000 **Online:** hifitest.de, nexthifi.de, heimkino-magazin.de, hifitest-magazin.de, de; Reichweite durchschnittlich 600.000 Besucher pro Monat. In Spitzenzeiten bis zu 750.000 Besucher (Quelle: google analytics.de)

FPH AKUSTIK-DÄMPFER
Schöner dämpfen -

besser hören!
fph-akustik.de
FairplayHIFI - T. Eiser
info@fph-akustik.de
Tel.: 0611 - 56 59 333

 facebook.com/fph.akustik

Phasemation

www.axis-europe.de • axisseurope@aol.com

audio exklusiv


Tel.: +49 (0) 6035 9684413
www.audioexklusiv.de

MANGER
PRÄZISION IN SCHALL


www.mangeraudio.com

fastaudio

RAUMAKUSTIK MIT HOME SERVICE:

Beratung, Lieferung, Einrichtung und Betreuung vom Experten.

TELEFON 0711.480 88 88
WWW.FASTAUDIO.COM



BMzC Akustikelemente

Die effektivste Art der Klangsteigerung

Absorbierende Deckensegel,

an Drahtseilen von der Decke abgehängt, reduzieren den Nachhall gleichmäßig bis in den oberen Bassbereich, verhindern direkte Reflexionen und verbessern so den Frequenzgang, die Basswiedergabe und die Ortung.

Überzeugen Sie sich mit Ihren eigenen Ohren im Wohnraumstudio mit variabler Akustik in Osnabrück. Weitere Informationen unter www.bmzc.de.

102 SSC
JAPAN MADE



oyaide.com
www.oyaide.de/102SSC

OYAIDE's bahnbrechend neues Leitermaterial
102 SSC steht für außergewöhnliche Technologien und Ingenieurskunst

Drahtherstellung

Drahtoberfläche

3E Leiterstruktur



Energia

DIE HMS-WANDSTECKDOSE

Ein Muss für jede HiFi- / TV-Anlage. Niedrigste Verluste durch Kupfer- / Goldkontakte.



HMS

Tel: (02171) 73 40 06
mail@hmselektronik.com

Bester Klang beginnt schon hier.

- HARBETH
- CREEK AUDIO
- NEAT
- CROFT
- TRICHORD
- MAGNUM
- DYNALAB
- CARY AUDIO
- PALMER

**musik ist
unser input**

**input
audio**
HIGH-END VERTRIEB



TechnoWeight
Gegengewicht Upgrade
f. Rega Tonarme
135,- €

Trichord DinoMk3
MM/MC-Phonoververst.
ab 650,- €



„Schneller am Ton“



Creek OBH 15MK2
MM/MC-Phonoververst.
395,- €

Starter
"made by Michell -
Upgrade Options"
ab 1390,- €

WWW.INPUTAUDIO.DE - TELEFON 04346/600601

Jamo®

DANISH SOUND DESIGN

C-9 SERIES

HIGH END MUSS NICHT STILLOS SEIN

C 97, 95 und 93

erhältlich in black und dark apple (C 97, C 93)



HÄNDLERLISTE



SHOWROOM IN WIESBADEN

BORSIGSTRASSE 32 • NACH TEL. VEREINBARUNG

ONLINE-SHOP AUF WWW.OSIRISAUDIO.DE



 **OSIRIS AUDIO AG**

Borsigstr. 32 • 65205 Wiesbaden • fon: +49 (0)6122 727600 • fax: +49 (0)6122 72760-19 • info@Osirisaudio.de • www.Osirisaudio.de

There are only two kinds of class: first class and no class.

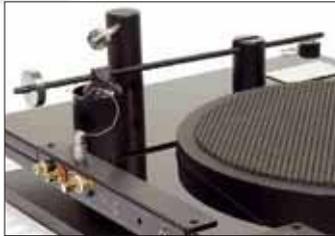
David Selznick

Es gibt nichts Schönes und Gutes, das nicht irgendjemand ein bißchen schlechter und ein bißchen billiger machen könnte. Die Freude aber, die uns schöne Dinge bereiten, ist herrlich unlogisch, wie die Freude eines Kindes, wenn es plötzlich etwas findet, das auf



zauberhafte Weise begehrenswert erscheint. Das Quintessenzielle ist selten geworden in unserer Wegwerfzeit, in diesem ständigen Austauschen. Die hölzerne Schöpfkelle eines Bergbauern kann quintessenziell sein wie die Interpretation einer klassischen Komposition, die man so noch nicht gehört hat.

verspricht Zufriedenheit, aber sie nicht. Die Werbung ständig



heit, aber sie nicht. von einem Konsumguten. Denn quintessenzielles lässt sich

steigern. So ein Gegenstand nimmt uns sofort in seinen Bann, berührt uns auf eine sehr einfache, unkomplizierte Art. Die Flut von Schrott, Kitsch und seelenlosen Statussymbolen macht die Suche nach dem Zeitlosen immer schwerer. »Das Beste« ist ein Werturteil, das nur auf Statistik beruht, nicht auf Geschmack oder Instinkt. In einer Welt, in der ständige technologische Innovation und unablässiger Wettbewerb Trumpf sind, wird »Das Beste« seinen Platz immer nur kurz behaupten können. Die quintessenziellen Dinge drängen sich nicht in den Vordergrund und müssen nicht schreien. Sie sind einfach da. Sie sind schön. Sie sind gut.



AUDIO INT'L

Die Quintessenz der High Fidelity

AEC · AUDIKRON · AURORA by Museatex · BULLET Technologies
 CM Laboratories · Classic Records · ESS Technology
 GAS Great American Sound · IMPEX Records · Musical Technology
 SAE · Sheffield Lab · SPECTRON · Sound Dynamics
 SVC Scientific Valve Corporation · WTL · The Absolute Sound

AUDIO INT'L GmbH · Gonzenheimer Str. 4 · 60437 Frankfurt/M
 Telefon 069-503570 · Fax 069-504733 · www.audio-intl.com

15 Jahre



tabula rasa
 High End Hifi Furniture

High End Hifi Möbel
 direkt vom Hersteller

*...auch als Maßanfertigung
 optimiert für Ihre Anlage!*

Top Qualität • made in Germany
 einfach im Webshop bestellen

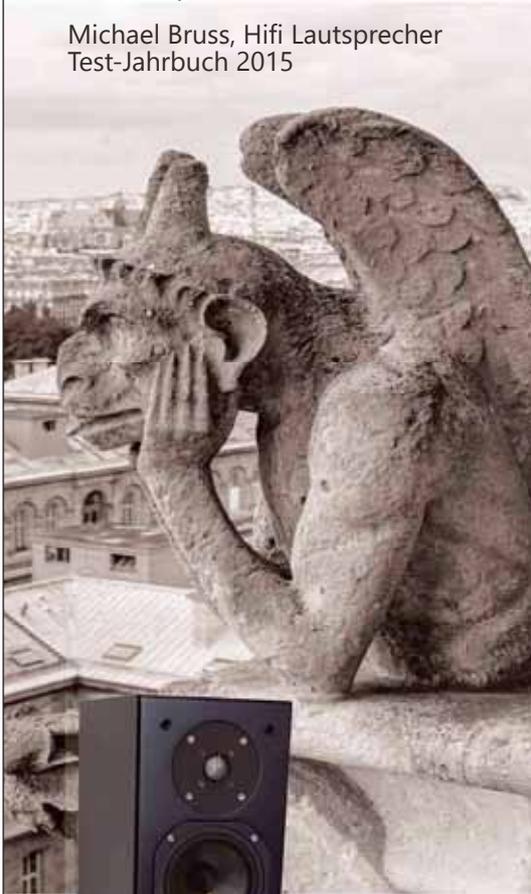
www.tabula-rasa.de





Agil, schnell, hochauflösend. Super Timing, mitreißende rhythmische Performance, Durchhörbarkeit in allen Frequenzbereichen..."

Michael Bruss, HiFi Lautsprecher Test-Jahrbuch 2015



514Mg **NEU!**



ÉLÉGANCE & ÉMOTION

Tauchen Sie ein in ein unvergessliches Klangerlebnis.

www.kelinac.de

HEAR



NEU:
Die Legende aus Frankreich



jean marie reynaud
CRÉATEUR D'ENCEINTES ACOUSTIQUES



Audiomat



theCartridgeman

h.e.a.r. GmbH | Rappstraße 9a
20146 Hamburg | Tel. 040.41355882
www.h-e-a-r.de | kontakt@h-e-a-r.de

Testbericht HiFi World über **Tellurium:**

„In short, I can honestly say the Tellurium Q Black Diamond interconnects and speaker cable are the very best leads that I have ever had in my system.“



LP über **VPI Classic:**

„Ein Ausgewachsener Plattenspieler für gerade einmal 3.200,00 € - schwer, solide und mit einem vorzüglichen Tonarm ausgestattet. Dass er dabei ganz nebenbei noch gut aussieht und hervorragend klingt, macht die Kaufentscheidung außerordentlich leicht – nein, sie drängt sich geradezu auf.“

